

# 17230044 - Esthétique

Niveau de diplôme	<u>Licence - Semestre 4</u>
Crédits ECTS	3
Volume horaire total	12
Volume horaire CM	12

## Responsables

GUARNIERI Murilo

## Contenu

**Licence 2 - Semestre 4 - Mineure Philosophie pour spécialistes et non spécialistes - Année universitaire 2025-26**

**Enseignant :** Murilo GUARNIERI

**Titre du cours :** Littérature et vérité

### Programme du cours :

« Nous prierons Homère et les autres poètes », écrit Platon dans sa *République*, « de ne pas représenter Achille, fils d'une déesse [...] pleurant et gémissant [...]. Nous insisterons encore davantage pour que ces poètes ne représentent pas les dieux en lamentations » (388a-b). L'exigence de Platon à l'égard des poètes s'explique par son souci du vrai et du bien. Si la littérature prétend représenter un objet, elle doit s'accommoder aux normes que cet objet impose et lui rester fidèle. En d'autres termes, lorsque le discours littéraire est compris comme *mimesis*, c'est-à-dire imitation, il est tenu de répondre aux critères de vérité dégagés par la philosophie. La littérature devient dès lors subordonnée à la philosophie. Mais la littérature se réduit-elle à l'imitation ? Doit-elle toujours se soumettre aux exigences de la philosophie ? Force est de constater que les philosophes n'ont jamais cessé de lire, d'apprécier et de commenter les textes littéraires. Est-ce uniquement dans le but normatif de déterminer ce que la littérature doit faire ?

Sous le prisme du vrai, le présent cours propose d'investiguer les rapports entre philosophie et littérature. On s'intéressera aux concepts d'imitation et de représentation, mais aussi à ceux d'expression et de *katharsis*, dans leurs enjeux à la fois métaphysiques, épistémiques, historiques, politiques et esthétiques. Pour ce faire, une attention particulière sera portée aux textes littéraires et notamment aux épopées et tragédies grecques, qui seront lus et relus systématiquement tout au long de l'histoire de la philosophie.

## Bibliographie

ARISTOTE, *Poétique*, trad. J. Hardy, Paris, Les Belles Lettres, 1990.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Esthétique*, I et II, trad. Ch. Bénard, Paris, Le Livre de Poche, 2022.

LESSING, Gotthold Ephraim, *Laocoon ou des frontières respectives de la peinture et de la poésie*, trad. F. Teinturier, Paris, Klincksieck, 2011.

NIETZSCHE, Friedrich, *La naissance de la tragédie*, trad. M. Haar, P. Lacoue-Labarthe, J.-L. Nancy, Paris, Gallimard, 1994.

\*PLATON, *La République*, Livres II, III et X, trad. G. Leroux, Paris, GF Flammarion, 2016.

STAËL, Germaine de, *De la littérature, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

#### **Œuvres littéraires (extraits choisis) :**

HOMÈRE, *Illiade, Odyssée*, trad. Jean Bérard et Victor Flacelière, Paris, Gallimard, 1955.

ESCHYLE, *Tragédies complètes*, trad. de Paul Mazon, Paris, Gallimard, 2024.

EURIPIDE, *Tragédies complètes*, I-II, trad. de Marie Delcourt-Curvers, Paris, Gallimard, 2024.

\*SOPHOCLE, *Tragédies complètes*, Œdipe roi, Antigone, trad. de Paul Mazon, Paris, Gallimard, 2024.

## **Contrôles des connaissances**

Terminal écrit (TE) 2h

## **Formations dont fait partie ce cours**

Licence Philosophie

## **Renseignements pratiques**

Faculté de Philosophie

Adresse postale :

1C avenue des Frères Lumière  
CS 78242  
69372 Lyon Cedex 08

Courriel

Sur Internet

# 17240087 - Éthique

Niveau de diplôme	<u>Licence - Semestre 4</u>
Crédits ECTS	2
Volume horaire total	10
Volume horaire CM	10

## Responsables

GIDE Benoit

## Contenu

Licence 2 - Semestre 4 - Mineure Philosophie pour spécialistes et non spécialistes - Année universitaire 2025-26

Enseignant : Benoît GIDE

**Titre du cours :** La responsabilité morale ; approches analytiques contemporaines

### Programme du cours :

Nos jugements touchant la responsabilité des agents presupposent qu'ils jouissent d'un certain pouvoir ou contrôle sur leurs actions. Mais se pose la question de savoir comment concevoir celui-ci : comme l'exercice d'un libre pouvoir de vouloir ou de s'abstenir ? Comme la jouissance de compétences intellectuelles et/ou morales moyennes ? Comment définir ces dernières et les critères exacts de l'exemption de responsabilité ? Et comment concevoir alors la responsabilité collective ou notre responsabilité à l'égard des effets de nos actions échappant à notre contrôle ?

Par ailleurs, faut-il concevoir nos jugements d'imputation, avec les sanctions morales et pénales qu'ils justifient, comme étant essentiellement rétributifs, comme ayant plutôt une visée exclusivement prospective et utilitaire, ou encore comme la simple expression de notre constitution affective ?

Le cours traitera de ces questions centrales du débat contemporain (XXe et XXIe siècle) sur la responsabilité en mobilisant les positions et arguments incontournables de la discussion (cf. la bibliographie ci-dessous ; tous seront disponibles sur Moodle).

## Bibliographie

### À lire en priorité pour préparer le cours :

S.-P. CHEVARIE-COSSETTE et C. NADEAU, *Qu'est-ce que la responsabilité ?*, Paris, Vrin, 2024.

Éventuellement aussi : C. MICHON, *Qu'est-ce que le libre arbitre ?*, Paris, Vrin, 2011.

### Bibliographie indicative :

H. FRANKFURT, « Partis contraires et responsabilité », in *La responsabilité*, Marc Neuberg (ed.), Paris, Puf, 1997.

H. FRANKFURT, « la liberté de la volonté et le concept de personne », in *Textes clés de la psychologie morale*, Marlène Jouan (dir.), Paris, Vrin, 2008.

T. NAGEL, « la fortune morale », in *Questions mortnelles*, trad. P. Engel & C. Tiercelin, Paris, Puf, 1983.

M. SCHLICK, « Quand y a-t-il responsabilité ? » (1930), in *Questions d'éthique*, Paris, Puf, 2000.

G. STRAWSON, « The impossibility of moral responsibility ».

P.-F. STRAWSON, « Liberté et ressentiment », in *La responsabilité*, Marc Neuberg (ed.), Paris, Puf, 1997.

S. WATSON, « Santé mentale et métaphysique de la responsabilité », in *Textes clés de la psychologie morale*, Marlène Jouan (dir.), Paris, Vrin, 2008.

## Contrôles des connaissances

Terminal écrit (TE) 2h

Crédits ECTS : 2

## Formations dont fait partie ce cours

Licence Philosophie

## Renseignements pratiques

Faculté de Philosophie

Adresse postale :

1C avenue des Frères Lumière

CS 78242

69372 Lyon Cedex 08

Courriel

Sur Internet

# 17280043 - Philosophie du langage et de l'esprit

Niveau de diplôme	<u>Licence - Semestre 4</u>
Crédits ECTS	5
Volume horaire total	15
Volume horaire CM	15

## Responsables

ALYAZ Aslan Özgür

## Contenu

**Licence 3 - Semestre 4 - Mineure Philosophie pour spécialistes et non spécialistes - Année universitaire 2025-26**

Mutualisation avec la Mineure LLCER Sciences du langage

**Enseignant :** Aslan Özgür ALYAZ

**Titre du cours :** Sens, référence et noms propres : une introduction à la philosophie du langage

### Programme du cours :

Comment utilisons-nous les mots pour nous référer aux choses ? Que désignons-nous exactement lorsque nous employons un nom propre comme « Aristote » ou « Paris » dans une phrase ? Ces noms renvoient-ils directement à des objets, ou leur pouvoir référentiel dépend-il d'un contenu descriptif que nous leur associons ? Ce type de question a suscité certains des débats les plus profonds de la philosophie contemporaine du langage. Depuis les travaux fondateurs de Mill, Frege et Russell, la question du sens et de la référence des noms propres s'est imposée comme l'un des problèmes centraux de la philosophie analytique. Elle a été le point de départ de tentatives ambitieuses visant à construire, à partir de ce cas paradigmique, une théorie générale du langage et de ses rapports avec la pensée et le réel. Les noms propres ont-ils un sens ou ne sont-ils que de simples étiquettes attachées aux objets ? Comment, par l'usage d'un nom propre, parvenons-nous à déterminer un élément du monde extérieur pour pouvoir en parler ?

Afin d'éclairer ces questions, ce cours propose une introduction aux principales théories contemporaines du sens et de la référence, à partir du débat classique entre la théorie descriptive et la théorie directe de la référence. Une progression historique — de Mill à Kripke, en passant par Frege, Russell et Searle — permettra de retracer la genèse et l'évolution de ces conceptions. L'objectif est de fournir les outils conceptuels nécessaires pour analyser des notions clés telles que le sens, la référence, la désignation rigide, le contenu descriptif ou encore la chaîne causale de transmission. Ces notions, en apparence techniques, se révèlent essentielles pour comprendre certaines des interrogations les plus fondamentales de la philosophie du langage. Mais leur portée dépasse ce seul domaine : elles ouvrent également sur des questions majeures de la philosophie de l'esprit, lorsqu'elles sont appliquées à des problèmes comme l'identité des états mentaux ou le lien entre l'esprit et le corps. Elles engagent aussi des enjeux classiques de métaphysique, en interrogeant des distinctions fondamentales telles que nécessité/contingence (modalité métaphysique) et a priori/a posteriori (modalité épistémologique). En explorant les théories des noms propres, ce cours vise ainsi à montrer que la philosophie du langage offre un point d'entrée privilégié dans certaines des grandes interrogations philosophiques, qu'elles relèvent de la métaphysique, de l'épistémologie ou de la philosophie de l'esprit.

## Bibliographie

## Bibliographie indicative : \* à lire en priorité

- ENGEL, Pascal, *Identité et référence : la théorie des noms propres chez Frege et Kripke*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, coll. Philosophie, 1985.\*
- FREGE, Gottlob, « Sens et dénotation », in *Écrits logiques et philosophiques*, trad. et introd. Claude Imbert, Paris, Seuil, 1971.\*
- KRIPKE, Saul A., *La Logique des noms propres*, trad. P. Jacob et Fr. Recanati, Paris, Éditions de Minuit, 1982.\*
- DUMMETT, Michael, *Frege: Philosophy of Language*, 2<sup>e</sup> éd., Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1993.
- KRIPKE, Saul A., « Identity and Necessity », in MUNITZ Milton K. (dir.), *Identity and Individuation*, New York, New York University Press, 1971.
- MILL, John Stuart, *A System of Logic, Ratiocinative and Inductive: Being a Connected View of the Principles of Evidence and the Methods of Scientific Investigation*, 8<sup>e</sup> éd., New York, Harper & Brothers, 1882.
- PUTNAM, Hilary, « The Meaning of “Meaning” », *Minnesota Studies in the Philosophy of Science*, vol. 7, 1975, p. 131-193.
- RUSSELL, Bertrand, « On Denoting », *Mind*, vol. 14, no 4, 1905.
- SAINSBURY, Richard M., *Departing from Frege: Essays in the Philosophy of Language*, Londres, Routledge, 2002.
- SEARLE, John R., « Proper Names », *Mind*, vol. 67, no 266, 1958, p. 166-173.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Philosophical Investigations*, trad. G. E. M. Anscombe, New York, Macmillan, 1953.

## Contrôles des connaissances

Terminal écrit (TE) 2h

## Formations dont fait partie ce cours

Licence Philosophie

## Renseignements pratiques

Faculté de Philosophie

Adresse postale :

1C avenue des Frères Lumière  
CS 78242  
69372 Lyon Cedex 08

Courriel

Sur Internet